

## Côte de Nacre

# FESTIVAL. Cyrille Dubois, invité d'honneur de la 5<sup>e</sup> Académie Musicale Internationale

La 5<sup>e</sup> Académie Musicale Internationale de la Côte de Nacre propose un festival de musique classique pendant onze jours, du 15 au 25 août dans différents lieux architecturaux de la Côte de Nacre. Cette année, 22 élèves viennent de toute la France, de 14 ans à un âge qu'on ne demande pas.

### Deux nouveaux directeurs artistiques

Alain Lepareur, président de l'association, annonce cette année une édition renouvelée tant dans son organisation que dans une programmation différente au cours des quatre dernières années. « Nous avons le privilège d'accueillir le célèbre ténor Cyrille Dubois qui nous fera l'honneur d'une master classe et d'un récital, se réjouit-il. Cyril Normand et Isabelle Perez remplacent Jean-Claude Montac à la direction artistique (*lire ci-contre*). L'Académie Musicale Internationale de la Côte de Nacre est probablement la seule à proposer ce haut niveau de professionnalisme où se mêlent encadrants aguerris issus des meilleures formations d'orchestre ou de conservatoire aux jeunes instrumentistes qui seront pour la plupart d'entre eux intégrés à brève échéance dans ces mêmes orchestres ou ces mêmes conservatoires. » Alain Lepareur précise que l'ensemble des concerts donnés ne peuvent l'être que grâce au soutien des communes qui les accueillent.

L'Académie Musicale Internationale de la Côte de Nacre, c'est



Les organisateurs de l'Académie musicale internationale se réjouissent de la venue du ténor Cyrille Dubois, révélation des Victoires de la musique classique 2015 (en médaillon © Mirco Magliocca).

aussi l'occasion pour le public de profiter de la richesse architecturale de la Région. Olivier de Dominicot, propriétaire du château de Lion sur Mer, accueille chaque année les musiciens : « Cette année, la façade du château sera illuminée. Notre château est classé monument historique et nous sommes contents de pouvoir en faire profiter le public comme nous le faisons lors des journées du patrimoine et de Pierres en Lumières. »

### Le programme des concerts

Judi 15 août, 18 h, Lion-sur-Mer, temple.

Vendredi 16 août, 11 h, Ouistreham, rue de la mer.

Vendredi 16 août, 17 h, Vers-sur-Mer, église Saint Martin.

Samedi 17 août, 20 h 30,

Lion-sur-Mer, Château.

Dimanche 18 août, 11 h, Saint-Aubin d'Arquenay, église Saint Aubin.

Dimanche 18 août, 16 h, Bénouville, esplanade du major John Howard.

Lundi 19 août, 17 h 30, Hermanville-sur-Mer, place du Courbet.

Lundi 19 août, 20 h 30, Colleville-Montgomery, salle socio-culturelle.

Mardi 20 août, 18 h, Luc-sur-Mer, église Saint-Quentin.

Mardi 20 août, 20 h 30, Ouistreham, Grange aux dîmes.

Mercredi 21 août, 20 h, Langrune-sur-Mer, église Saint-Martin.

Judi 22 août, 20 h, Ouistreham, Grange aux dîmes.

Vendredi 23 août, 16h30, Periers-sur-le-Dan, église Saint-

Ouen.

Vendredi 23 août, 20 h 30, Lion-sur-Mer, église Saint-Pierre.

Samedi 24 août, 20 h 30, Colleville-Montgomery, église Saint-Vigor.

Dimanche 25 août, 20 h 30, Hermanville-sur-Mer, église Saint-Pierre.

### PRATIQUE

Tous les concerts sont gratuits sans réservation, dans la limite des places disponibles. Programme détaillé sur le site [www.amicotedenacre.com](http://www.amicotedenacre.com) et sur notre site internet.

@ sur [www.actu.fr/liberte-caen](http://www.actu.fr/liberte-caen)

## La voix et la comédie aussi invitées



Isabelle Perez et Cyril Normand sont les deux directeurs artistiques de la 5<sup>e</sup> Académie Musicale Internationale de la Côte de Nacre.

Directeur artistique du festival depuis sa création en 2014, Jean-Claude Montac a souhaité passer le relais à ses amis Cyril Normand et Isabelle Perez. Rencontre avec Cyril Normand.

### **Vous reprenez l'organisation artistique de l'académie. Vous ne changez pas ce qui marchait bien ?**

Jean-Claude avait organisé l'académie autour de son quintet à vent. Nous nous connaissons bien, nous avons beaucoup travaillé ensemble. C'est lui qui a pensé à moi pour prendre sa suite. Nous avons repris l'organisation générale de 16 concerts pendant 10 jours, l'ensemble gratuit. Nous mélangeons les élèves et les professeurs et surtout, nous avons gardé la cuisinière ! Nous sommes toujours accueillis à Lion-sur-Mer. La commune met des hébergements à disposition et surtout la salle du Casino et de l'école pour les repas et les répétitions.

### **Vous apportez aussi des nouveautés...**

Les concerts vont commencer le 15 août mais c'est aussi le jour de l'arrivée des élèves. Ce sont donc les professeurs qui

vont débiter. On laisse le temps aux élèves de répéter ensemble, de se connaître, d'approfondir les morceaux. Avec Cyrille Dubois, nous apportons le travail de la voix dans le stage. Cyrille Dubois est de la région et il a accepté volontiers de participer à l'Académie. Grâce au travail de Jean-Claude, il connaissait l'académie et en avait déjà une image favorable. Il donnera un récital pour orchestre qui a été arrangé par David Walter. Ce sont des pièces pour quintet à vent et quintet à cordes. Un élève de chant est aussi contrebassiste, il participera au concert. Le lendemain, Cyrille animera une master-class avec une des élèves chanteuses de Ouistreham, Justine Dewerpe. Nous allons aussi essayer de limiter la durée des concerts pour un meilleur confort d'écoute.

### **Une comédienne va rejoindre l'Académie. Le spectacle sera complet...**

J'ai travaillé avec Julie Martigny sur le spectacle Caravane Gazelle avec l'orchestre de Caen. Elle viendra travailler avec nous et donnera quelques lectures autour de la Normandie. Peut-être bien que nous aurons des surprises de sa part ?