

Côte de Nacre

Pourquoi ne pas écouter du classique ?

Y'a pas que le sport

La musique classique est souvent ressentie comme réservée à un public connaisseur mais chacun peut l'apprécier surtout lorsqu'elle est interprétée par des artistes de haut niveau comme les musiciens du festival de l'Académie musicale de la Côte de Nacre.

« Lorsque l'on connaît un peu l'histoire d'un compositeur, de son environnement social, on comprend les raisons pour lesquelles il a été amené à composer telle ou telle œuvre, affirme Alain Lepareur, président de l'association qui organise le festival. Cependant, on peut parfaitement apprécier une œuvre uniquement par son rythme, ses couleurs, l'expression des sentiments. Je pense que la frontière entre la musique classique et la musique populaire est assez ténue. On peut dire qu'il y a de la musique de qualité et malheureusement parfois, de la musique médiocre, surtout quand elle est mal exécutée. On retient fréquemment que nos artistes populaires contemporains se sont largement inspirés des œuvres classiques et souvent avec succès. »

Comme dans toutes les musiques, les œuvres peuvent être tristes, graves ou mélancoliques mais aussi amusantes et festives. Les musiciens présentent généralement leurs instru-



Cyril Dubois, artiste lyrique, donnera un concert lundi à Colleville-Montgomery est l'invité du festival de l'Académie musicale. D. R.

ments nombreux et variés, à cordes ou à vent (bois et cuivres) ou des percussions, ce qui permet au public de se familiariser avec les différents types de sons. Le festival accueillera, lundi, le chanteur Cyrille Dubois, un ténor talentueux qui se produit dans les plus grandes salles.

Côte de Nacre, jusqu'au 25 août 2019, concerts de l'Académie musicale internationale.

(Lire aussi ci-dessous le concert de ce vendredi à Ouistreham)

Ouistreham

1 Académie musicale : ArteCombo et son quiz musical



Le quintette ArteCombo, en concert, avenue de la Mer, ce vendredi à 11 h.

PHOTO : GABRIELLE MALEWSKI

Dans le cadre du 5^e festival de l'Académie musicale internationale, le quintette ArteCombo donne un concert ce matin. « **Ce concert se déroulera sous forme de quiz consacré aux musiques de films**, indique Cyril Normand, membre du quintette ArteCombo. **À partir de quelques notes, le public devra reconnaître les thèmes musicaux les plus célèbres du 4^e Art. Ce concert permettra de découvrir toute la richesse des timbres des instruments à vent que l'on entend habituellement au sein de**

l'orchestre symphonique. »

Le quintette ArteCombo, créé en 2007, est composé de Mayu Sato à la flûte, Baptiste Gibier au hautbois, Laurence Boureau à la clarinette, Cyril Normand au cor et Frank Sibold au basson. En mai, le quintette a sorti son dernier disque *Trois*, consacré aux musiques et danses à trois temps.

Ouistreham, vendredi 16 août à 11 h, à l'angle de l'avenue de la Mer et de la rue Auber, concert gratuit.