

Cyrille Dubois : « Transmettre me tient à cœur ! »

L'Académie musicale internationale de la Côte de Nacre organise son 5^e festival de musique classique, jusqu'au 25 août. Parmi les seize concerts gratuits, deux rencontres avec Cyrille Dubois.

Entretien

Cyrille Dubois, 34 ans, ténor international formé à la Maîtrise de Caen, révélation lyrique aux Victoires de la musique classique 2015.

C'est la première fois que vous prenez part à ce festival ?

C'est la 5^e édition mais effectivement, c'est ma première participation. J'ai accepté la proposition de la direction artistique en raison de mes attaches locales (*Cyrille Dubois est originaire de Ouistreham*), mais aussi parce que ce volet transmission me tient à cœur. On donne l'occasion à des gens du territoire d'entendre des artistes qu'ils n'ont pas toujours la possibilité d'aller voir. Je suis convaincu que la culture contribue à élever les consciences.

Sous quelle forme participerez-vous ?

Il y aura deux temps forts. Tout d'abord lundi 19, à Colleville-Montgomery, un concert avec un programme que j'ai voulu varié autour de la mélodie. Il comportera une partie durant laquelle les professeurs et les grands



Cyrille Dubois.

PHOTO : PHILIPPE DELVAL

élèves de l'académie pourront m'accompagner sur les Rückert-Lieder de Malher. Ensuite, une partie piano-voix consacrée à des œuvres de Fauré. Pour terminer, j'interpréterai des airs d'opéra avec quelques surprises.

Le lendemain, j'animerai une masterclass, ouverte au public. C'est la toute première de ma vie ! Je pense que j'ai maintenant un peu de bagages pour pouvoir intervenir auprès d'élèves.

Enseigner vous tente ?

Peut-être un jour ! Pour le moment, je suis encore jeune, mais des gens encore plus jeunes travaillent désormais avec moi. Ils sont curieux de voir la manière dont j'aborde ce métier.

Je cultive la polyvalence avec une spécialisation dans la mélodie et le lied. Je pense que j'ai aujourd'hui quelque chose à défendre, pour redonner ses lettres de noblesse à la mélodie française, sans la figer, ni la sanctuariser.

En tant qu'artiste français, je pense que je peux montrer comment on fait cette musique et comment on peut la moderniser.

Vous avez réussi à caler ce festival dans un planning plutôt bien chargé ?

Je reviens des Chorégies d'Orange, où c'est toujours impressionnant de chanter devant un mur de 6 000 personnes ! Cette représentation de *Guillaume Tell* de Rossini marquait ma fin de saison.

Je vais reprendre doucement avec ce festival de la Côte de Nacre, avant d'attaquer un premier trimestre durant lequel je me produirai à Marseille dans une *Flûte enchantée* de

Mozart, puis je participerai à un concert de gala au théâtre des Champs-Élysées.

J'irai à Liège pour les *Pêcheurs de perles* de Bizet, et avant Noël, je serai salle Favart, pour *Fortunio* d'André Messager. De plus en plus de beaux endroits me font confiance.

Et on vous retrouvera bientôt à Caen ?

Oui, je viendrai à la mi-octobre pour un concert de lieder de Liszt, que j'ai enregistrés avec mon pianiste, Tristan Raes, pour un disque qui sortira le 4 octobre. Et je n'oublie pas la Maîtrise : j'ai prévu de venir participer à l'une de ses auditions la saison prochaine.

Propos recueillis par
Nathalie LECORNU-BAERT.

Lundi 19 août, à 20 h 30, concert à la salle socioculturelle de Colleville-Montgomery ; **mardi 20 août**, masterclass à 20 h 30, à la grange aux dîmes, à Ouistreham, dans le cadre du 5^e festival de musique classique de la Côte de Nacre. Gratuit (dans la limite des places disponibles).

OF 17 août 2019

6 Concert gratuit de musique classique à Bénouville

Du 15 au 25 août, l'Académie musicale internationale de la Côte de Nacre propose une série de concerts gratuits. C'est dans ce cadre qu'elle se produira, dimanche, pour l'un de ses trois concerts de plein air, sur l'esplanade du Major-John-Howard, un site magnifique, avec une vue exceptionnelle sur le château. En cas

de mauvaise météo, le concert aura lieu dans la salle polyvalente, tout près de l'Hôtel de ville.

Au programme, Bela Bartock, Mozart, Gounod et Ottorino Respighi. **Bénouville**, concert gratuit, dimanche 18 août, 16 h, esplanade du Major Howard ou, en cas de pluie, dans la salle polyvalente.

4 Body Zen sur la digue à Lion-sur-Mer

Les séances alternent entre le Body Zen (gymnastique douce) les lundis et samedis, le renforcement musculaire les mardis et vendredis, la gymnastique Pilates les mercredis et le

Cardio Fitness les jeudis.

Lion-sur-Mer, samedi, de 11 h à 12 h, Body Zen, sur la digue, devant l'Abri côtier. **Gratuit !**

8 Concert de musique classique à Saint-Aubin-d'Arquenay

Du 15 au 25 août, l'Académie musicale internationale de la Côte de Nacre propose une série de concerts gratuits donnés par les professeurs et les stagiaires de l'Académie. C'est dans ce cadre qu'elle se produira, dimanche, à l'église.

Au programme, le public pourra écouter des extraits d'œuvres de Debussy, Léo Delibes, Mozart et Guy Ropartz.

Saint-Aubin-d'Arquenay, concert gratuit, dimanche 18 août, 11 h, église de Saint-Aubin-d'Arquenay.