

## Valérie Ruiz révisé ses partitions devant son piano

**Lion-sur-Mer — 1** Les élèves de l'Académie musicale de la Côte de Nacre répètent leurs gammes pendant que Valérie Ruiz s'affaire en cuisine devant son piano. Elle assure tous les repas !

Les répétitions des stagiaires de l'Académie musicale internationale de la Côte de Nacre ont lieu à la salle Trianon. Les déjeuners et les dîners sont servis au même endroit. Valérie Ruiz prépare tout ! « **Je suis arrivée dès le lundi 12 août pour faire les achats et préparer les menus** », indique Valérie Ruiz qui, cette année, est aidée par sa fille Jeanne. Si pour les premières éditions, un traiteur avait assuré les repas, depuis l'année dernière, Valérie Ruiz apporte son aide au Festival de musique classique. « **Le coût était plus important auparavant, ce qui obligeait à proposer aux stagiaires un tarif moins intéressant. J'ai une grande liberté sur les achats et sur l'élaboration des menus avec un budget maîtrisé.** »

Passionnée par la cuisine, faire à manger tous les jours pour 35 personnes ne pose aucun problème à Valérie Ruiz. C'est même pour elle un plaisir et une satisfaction de voir toutes les personnes apprécier ses petits plats. « **J'établis mes menus à l'avance et je privilégie de la viande le midi et des tartes salées ou salades le soir** ». Bien organisée, Valérie Ruiz fait mijoter un plat qui sera servi le lendemain. « **Aujourd'hui, j'ai mis en route un poulet basquaise qui sera servi demain. Je suis sûre que les stagiaires et les professeurs vont adorer.** » Trois fois par semaine, Valérie Ruiz et sa fille, Jeanne, vont faire les courses et essaient au maximum de faire travailler les petits producteurs locaux. « **Les légumes, les fruits, le cidre, entre autres, viennent**



Sandrine, Jeanne, Valérie, Morgane et Loïc, dans la cuisine de la salle Trianon

PHOTO : OUEST-FRANCE

de Lion-sur-Mer », soulignent-elles. Pendant dix jours, la cuisine du Trianon tournera à plein régime. « **C'est très agréable de cuisiner pendant les répétitions et entendre *La Danse macabre* de Camille Saint-Saëns ou le *Concerto pour clarinette* de Mozart, c'est motivant et vraiment hors du commun** », se réjouit Valérie Ruiz. Tous les jours, elle affiche, dans la salle, le menu du midi et du soir.

« **Jusqu'à présent, tout le monde est ravi. Les desserts sont faits maison, entre clafoutis aux cerises, les crèmes au chocolat, en passant par les fruits de saison et les glaces** ». Par contre, une fois le repas achevé, tout le monde met la main à la pâte pour débarrasser les tables et amener la vaisselle sale en cuisine. Les répétitions peuvent reprendre après un bon café servi avec du chocolat. Les sta-

giaires vont travailler des œuvres majeures du répertoire de la musique de chambre et de la musique d'ensemble pour vents, cordes et piano.

**Lundi 19 août**, à 17 h 30, place du Courbet, à Hermanville-sur-Mer, et à 20 h 30, salle socioculturelle à Colleville-Montgomery, concert classique. Gratuit ! Programme complet : amicode-nacre.com