

Grand succès pour un concert atypique



Cyrille Dubois, Isabelle Mevel, adjointe au maire, Alain Lepareur, organisateur du festival pendant la séance de dédicaces.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Lundi soir, la salle socioculturelle était pleine à craquer pour le concert proposé par l'Académie musicale internationale de la Côte de Nacre. « **Cela me fait chaud au cœur que la musique classique puisse remplir une salle comme celle-là** », a déclaré le ténor Cyrille Dubois, en remerciant les organisateurs « **dévoués à la cause** ».

Le jeune homme, visiblement heureux de se produire « **à domicile** », et hors des cadres protocolaires auxquels il est habitué, s'est montré très détendu, chaleureux, plein d'humour et... bavard. « **La première partie sera consacrée à la musique de chambre, car ça plombe l'ambiance** », a-t-il plaisanté.

Chaque morceau a fait l'objet d'une présentation très personnelle, témoignage du désir profond de l'artiste de partager sa passion. Le chanteur a même réussi l'exploit de présenter l'argument des opéras dont il a chanté des extraits, à la manière d'un pitch de série télévisée. « **Le ténor a un rôle**

ingrat. Il est amoureux de la soprano mais celle-ci ne s'intéresse qu'au baryton ! » s'est-il lamenté, provoquant les rires du public.

Mais dès la première note de chaque morceau, cette décontraction a fait place à une grande concentration pour une interprétation de haut vol. La voix du ténor, accompagnée d'une gestuelle très expressive, a imposé son émotion à un public retenant son souffle.

L'ensemble, dirigé par Cyril Normand et le pianiste Michael Ertzscheid ont largement contribué à la qualité de ce concert salué par une standing ovation.

Ces moments forts ont parfaitement rempli l'objectif d'Alain Lepareur et de son équipe de rendre la musique classique accessible à un grand public.

Samedi 24 août, concert à 20 h 30, à l'église Saint-Vigor. Gratuit. Tout le programme sur <https://amicotedenacre.com>

Ouistreham

Cyrille Dubois a animé une masterclass



Cyrille Dubois a conduit sa masterclass avec exigence et bienveillance.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Mardi, à 20 h 30, environ 150 personnes se sont retrouvées à la Grange aux dîmes de Ouistreham pour partager la masterclass animée par Cyrille Dubois, dans le cadre du 5^e Festival de musique classique des AMI (Académie musicale internationale) de la Côte de Nacre.

« J'ai une longue histoire avec Ouistreham, c'est dans cette même salle, lorsque j'avais 6 ans, sous la houlette de Agnès Polet, que j'ai vraiment commencé mon apprentissage de la musique, se rappelle Cyrille Dubois. C'est aussi dans cette salle que j'ai donné mes premiers concerts. »

Trois étudiants, Pierre-Louis Gosse- lin, Justine Dewerpe et Grégoire Solle, accompagnés au piano par Orane Donnadiou et Lucas Bischoff, se sont successivement présentés devant le maître. Chacun avait préparé une mélodie et un air d'opéra.

Pendant plus de deux heures, tein-

tées d'une sérieuse dose d'humour, avec exigence et bienveillance pour les étudiants, Cyrille Dubois a évoqué, avec chaque interprète, le compositeur de l'oeuvre choisie, sa vie, son oeuvre... « On commence par regarder ce qu'on est en train de chanter et on doit investir chaque mot et chaque note... » Ensuite, vient le rôle du corps. « Nous sommes des instruments à vent. Dans le geste vocal, près de 200 muscles rentrent en action mais, en fait, tous les muscles du corps interviennent... »

Enfin, ce sont tous les aspects techniques qui ont été abordés. « On va faire l'exercice pour lequel on s'est entraîné. Tu te rappelles : que sur les voyelles pour travailler le grand legato, une des choses les plus difficiles. » Et Cyrille Dubois de conclure : « Le but de cette masterclass était d'entrouvrir quelques portes avec un travail différent de celui de vos professeurs habituels... »

Ouistreham

Festival international : un concert à la Grange aux dîmes

Dans le cadre du 5^e festival de l'AMI (Académie musicale internationale) de la Côte de Nacre, un concert sera donné, jeudi, à partir de 20 h 30, à la Grange aux dîmes.

Au programme : Gabriel Faure, Johannes Brahms, Antonin Dvorak.

Jeudi 22 août, la Grange aux dîmes, à partir de 20 h 30. Gratuit.

OF 22 août 2018

Périers-sur-le-Dan

Trois rendez-vous sont programmés ce week-end



Concert à l'église, lors d'une précédente édition du Festival de musique classique.

PHOTO : ARCHIVES OUEST-FRANCE

C'est au son de la musique que débutera le week-end de la fête patronale de la commune.

Les élèves et professeurs de l'Académie internationale de musique classique interpréteront des œuvres de Ravel, Onslow, Debussy, Ropartz. Si le temps le permet, le concert, gratuit, sera donné en extérieur, à 16 h 30, dans la nef découverte de l'église.

Samedi, les habitants pourront encourager les coureurs participant au prix Fernand-Lemaître, une course

cycliste organisée par l'Étoile sportive caennaise. Entre 14 h 30 et 16 h 30, les cyclistes effectueront plusieurs boucles dans les rues du village.

Dimanche, à 12 h, après la messe célébrée dans l'église Saint-Ouen, exceptionnellement ouverte à cette occasion, un vin d'honneur sera offert par la municipalité à la mairie. Les nouveaux habitants seront accueillis par un cadeau offert par le comité des fêtes. La médaille de la commune sera remise à deux personnalités.

><

_CNL12