

Colleville-Montgomery

Un bouquet final pour le festival de musique classique



Un public masqué et réparti dans la salle par petits groupes.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Le 6^e festival de musique classique de l'Académie musicale internationale de la Côte de Nacre a été concentré sur un week-end, en raison du contexte sanitaire. L'intensité des concerts a largement compensé la durée écourtée du stage.

Dimanche soir, dans la salle socioculturelle, près de cent personnes dûment masquées sont venues assister au concert final. Mickaël Ertzscheid, pianiste transformé en présentateur, avait promis en introduction, des moments de grâce, de passion et de consolation. L'énergie et la fougue partagées par les stagiaires et

les enseignants, membres du quintette à vent Arte Combo, ont électrisé la salle avec des morceaux variés, de Mozart à Grieg en passant par Piazzola. Grâce aux présentations fines et drôles de Mickaël, le spectateur, même profane, aura pu apprécier les différentes caractéristiques des compositeurs suivant leur époque ou leur pays d'origine.

L'image de la violoncelliste laissant échapper son archer restera le symbole de l'enthousiasme déployé dans cette soirée. « **Ce soir, je suis le plus heureux de tous** », a déclaré Alain Lepareur, l'organisateur.

OF - Lundi 24/08/20

**
1