

# L'académie musicale revient pour son festival de musique classique

Après deux années perturbées, l'Académie musicale renoue avec le festival de musique classique sur la Côte de Nacre du 17 au 23 août.



**Cyril Normand, directeur artistique, et Alain Lepareur, président.**

Alain Lepareur, président de l'académie, et Cyril Normand, directeur artistique, annonce un 8<sup>e</sup> festival de musique classique toujours de grande qualité.

## → Pouvez-vous expliquer quel est le principe et le fonctionnement de l'académie musicale ?

Nous proposons à des musiciens, déjà de haut niveau, de venir travailler ensemble avec des professionnels. Depuis huit ans, une grande partie des stagiaires sont devenus professionnels. Cette année, une quinzaine de stagiaires sont inscrits. Tous les instruments de musique de chambre sont représentés. Ils ont travaillé les partitions chacun de leur côté. Quand ils arrivent, on les met dans des situations délicates, ils ne se connaissent pas, il y a peu de répétition et pourtant, il faut pouvoir s'accorder. Dans la musique de chambre, il n'y a pas de chef d'orchestre. On doit



**Les musiciens du quatuor Yako vont enfin pouvoir faire partager leur talent mêlé de fantaisie avec les stagiaires de l'académie.** Yako

fabriquer un concert ensemble, ça doit forcément être collectif. La salle du Trianon à Lion-sur-Mer où nous prenons les repas, participe à cet aspect, tout le monde participe aux différentes tâches.

## → Vous accueillez des professeurs prestigieux dont le ténor Cyrille Dubois. Il a accepté de revenir ?

Cyrille Dubois est originaire de Ouistreham. Il est venu une première fois. Ça s'est tellement bien passé qu'il est revenu pendant le Covid quand l'académie n'a eu lieu qu'un week-end. Cette année, son agenda s'est libéré et il sera présent. Nous allons enfin accueillir le quatuor Yako que nous essayons de faire venir depuis trois ans. Ce sont des jeunes qui font une belle carrière. Ils prennent le parti de travailler sur de la musique sérieuse et de s'amuser avec les arrange-

ments. Ils assureront le premier concert. Nous aurons aussi le pianiste Michaël Ertzscheid et le quintette Arte Combo.

## → Il n'y a pas de ticket d'entrée aux concerts. Comment assurez-vous le modèle financier du festival ?

Nous voulons que les concerts soient ouverts au plus grand nombre, chacun y participe à la hauteur de ce qu'il peut donner, c'est le principe du chapeau qui circule à la fin des concerts. Nous sommes accompagnés par les communes partenaires qui, au-delà de leur participation financière, mettent de nombreux moyens à notre disposition. Toutefois, pour boucler le budget d'environ 25 000 €, nous faisons appel au mécénat et, cette année, c'est plus difficile.



**Cyrille Dubois, ténor et artiste reconnu internationalement, revient pour la troisième fois participer à l'académie musicale sur la Côte de Nacre qui l'a vu naître.** Philippe Delval

## Le programme

**MERCREDI 17 AOÛT.** 20h30, chapelle Sainte-Thérèse, Ouistreham, Quatuor Yako et Cyrille Dubois.

**JEUDI 18 AOÛT.** 17h30 Parc des Chasses, Langrune-sur-Mer, Quintette ArteCombo.

**VENREDI 19 AOÛT.** 20h30, Auditorium MBA Château, Caen, Cyrille Dubois, Ténor, Michaël Ertzscheid, piano et Quintette ArteCombo.

Les jeunes talents et les professeurs :

**SAMEDI 20 AOÛT.** 20h30, gymnase, Bénouville.

**DIMANCHE 21 AOÛT.** 11h, église de Saint-Aubin d'Arquenay et à 20 h 30, Église Saint-Pierre, Lion-sur-Mer

**LUNDI 22 AOÛT.** 20h30, salle socioculturelle, Colleville-Montgomery.

**MARDI 23 AOÛT.** 20h30, la Ferme, Hermanville-sur-Mer.

## Le festival de musique classique fait son retour

**Lion-sur-Mer** — Chaque année, l'Académie musicale internationale de la Côte de Nacre réunit des musiciens pour faire vivre le festival de musique classique. 8 concerts gratuits sont au programme.

### L'événement

Le festival de musique classique de la Côte de Nacre propose, chaque année, aux habitants et vacanciers, de découvrir le répertoire et les chefs-d'œuvre de la musique classique. « En partenariat avec les collectivités et les institutions locales, l'équipe du festival met un point d'honneur à ce que tous les concerts soient accessibles au plus grand nombre. Ainsi, l'entrée est libre et la participation à la hauteur de ce que chacun peut donner », souligne Alain Lepareur, président de l'Académie musicale.

### Lieu d'apprentissage et de transmission

Réunis à Lion-sur-Mer, dix-sept stagiaires entrent en stage de musique de chambre dès le 17 août. « L'académie musicale de la Côte de Nacre permet de se former au métier de musicien concertiste », précise Alain Lepareur. Pendant une semaine, les stagiaires sont encadrés par une équipe enseignante composée de musiciens professionnels. Avec un rythme soutenu, entre répétitions, cours et concerts, l'Académie musicale propose une immersion intensive dans le monde de la musique de chambre. « Du duo aux grands ensembles, les stagiaires travaillent les œuvres majeures du répertoire pour cordes, vents et piano afin de varier les formations et les compositeurs », informe Cyril Normand, directeur artistique. Dans des salles de concerts, en plein air, dans une église ou encore dans la cour d'un château, les stagiaires auront l'occasion de jouer dans des lieux variés.

### Une transmission des savoirs unique

Composée de musiciens professionnels tous à la fois concertistes et



Le quintette ArteCombo sera présent lors du 8<sup>e</sup> festival de musique classique de l'Académie musicale internationale de la Côte de Nacre qui se déroule du 17 au 23 août.

PHOTO : OUBET-FRANCE

enseignants, l'équipe pédagogique entend transmettre les bases du savoir être du musicien chambriste comme la maîtrise de l'œuvre, le contrôle de soi et l'aisance sur scène.

Parmi les professeurs, l'Ouistrehamais et ténor Cyrille Dubois participe pour la troisième fois à l'Académie musicale de la Côte de Nacre. Révélation lyrique aux Victoires de la Musique Classique 2015 et créateur du duo *Contraste* avec le pianiste Tristan Raës, il est également lauréat du concours Boulanger et triple lauréat du concours de musique de chambre de Lyon dans le Rhône. « Il est considéré comme l'un des meilleurs ténors français de sa génération », souligne Alain Lepareur.

Le quintette ArteCombo sera également présent, ainsi que le quatuor Yako et le pianiste Michaël Ertz-

scheid, actuellement professeur de piano au Pôle supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

### Le programme complet des concerts

**Mercredi 17 août**, à 20 h 30, chapelle Sainte-Thérèse à Ouistreham Rivabella, avec le quatuor Yako et le ténor Cyrille Dubois.

**Judi 18 août**, à 17 h 30, Parc des Chasses à Langrune-sur-Mer, avec le quintette ArteCombo.

**Vendredi 19 août**, à 20 h 30, auditorium Musée des Beaux-Arts au Château de Caen, avec le ténor Cyrille Dubois, le pianiste Michaël Ertzscheid, et le quintette ArteCombo.

**Samedi 20 août**, à 20 h 30, gymnase à Bénouville, avec les jeunes talents et les professeurs.

**Dimanche 21 août**, à 11 h, église Saint-Aubin-d'Arquenay, et à 20 h 30, église Saint-Pierre à Lion-sur-Mer.

**Lundi 22 août**, à 20 h 30, salle socioculturelle à Colleville-Montgomery.

**Mardi 23 août**, à 20 h 30, Pôle culturel dit La Ferme, parc de la mairie, à Hermarville-sur-Mer.

# Bénouville. L'Académie Musicale de la Côte de Nacre au gymnase

Ouest-France

Publié le 20/08/2022 à 05h14

Lire le journal numérique

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

NEWSLETTER CAEN



Le quatuor Yako sera présent ce 20 août, à Bénouville. | OUEST-FRANCE

Le 20 août, à 20 h 30, dans le cadre de son 8<sup>e</sup> Festival de musique classique, l'Académie Musicale Internationale de la Côte de Nacre donnera un concert au gymnase.

Lors de cette soirée, 17 jeunes talents et leurs 11 professeurs vont se produire. Ils proposent un programme très riche : Bernstein (quintette à vent), Claude Debussy (piano, voix, flûte et violoncelle), George Hindemith (voix, flûte, clarinette et quatuor à cordes), Maurice Ravel (voix, flûte et piano), Ludwig Van Beethoven (clarinette, violoncelle et piano), Jules Massenet (voix, piano et violoncelle), Félix Mendlsshon (violon, alto, violoncelle et piano), Robert Schumann (quatuor pour violon, alto, violoncelle et piano), Richard Strauss (voix et quatuor à cordes) et enfin, Astor Piazzola. Parmi eux, le quatuor Yako, qui doit son nom à un authentique berger australien au tempérament fougueux. Il est composé de quatre anciens étudiants du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon : Ludovic Thilly et Pierre Maestra au violon, Sarah Teboul, alto et Aban Lebrun au violoncelle.

Bénouville, samedi 20 août à 20 h 30, gymnase rue du Grand Clos. Entrée libre.

# Le ténor Cyrille Dubois en concert à l'auditorium du musée des Beaux-Arts à Caen

Un concert exceptionnel du ténor Cyrille Dubois est programmé vendredi 19 août 2022, à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts au château de Caen (Calvados).

Ouest-France

Publié le 16/08/2022 à 15h00

Lire le journal numérique

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

NEWSLETTER LA MATINALE



Dans le cadre du 8<sup>e</sup> Festival de musique classique de l'Académie musicale de la Côte de Nacre, le ténor Cyrille Dubois donnera un concert vendredi 19 août 2022, à l'auditorium Musée des Beaux-Arts, au château de Caen. | OUEST-FRANCE

Dans le cadre du 8<sup>e</sup> Festival de musique classique de l'Académie internationale de la Côte de Nacre, dans laquelle sont réunis stagiaires et musiciens professionnels, du mercredi 17 au mardi 23 août 2022, à [Lion-sur-Mer](#), sur la Côte de Nacre, un concert exceptionnel est programmé vendredi 19 août, à 20 h 30, à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts au château de [Caen \(Calvados\)](#).

## « Un concert avec le ténor Cyrille Dubois »

« Des concerts ont lieu dans sept communes du littoral. Pour cette 8<sup>e</sup> édition, nous offrons un concert au château de Caen, avec [le ténor Cyrille Dubois](#) », indique Alain Lepareur, président de l'Académie. Celui qui est considéré comme l'un des meilleurs ténors français de sa génération, sera accompagné par le pianiste Michaël Ertzscheid et le quintette ArteCombo.

## Au programme : Mendelssohn, Schubert, Mozart...

Kurt Weil, airs de comédies musicales ; Amy Beach, *Quintette avec piano*, 2<sup>e</sup> mouvement ; Felix Mendelssohn, *Trio avec piano*, 2<sup>e</sup> mouvement ; Franz Schubert, *Le Pâtre sur le rocher* pour ténor, clarinette et piano ; Mozart, *Quintette piano et vents* 1<sup>er</sup> mouvement ; Arturo Marquez, *Danzon n° 2*.

Vendredi 19 août 2022, à 20 h 30, à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts au



## Le 8e festival de musique classique reprend ses droits à Lion-sur-Mer

Chaque année, l'Académie musicale internationale de la Côte de Nacre réunit des élèves stagiaires, ici à Lion-sur-Mer (Calvados) et des musiciens professionnels autour d'un projet commun : faire vivre le festival de musique classique et ouvrir des concerts au plus grand nombre de spectateurs. Huit concerts gratuits sont au programme entre le 17 et le 23 août 2022 !

Ouest-France

Publié le 16/08/2022 à 15h13

Lire le journal numérique

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER



Le quintette ArteCombo sera présent lors du 8e festival de musique classique de l'Académie musicale Internationale de la Côte de Nacre qui se déroule du 17 au 23 août 2022 | OUEST-FRANCE

Le festival de musique classique de la Côte de Nacre propose chaque année aux habitants et vacanciers de découvrir le répertoire et les chefs-d'œuvre de la musique classique. « En partenariat avec les collectivités et les institutions locales, l'équipe du festival met un point d'honneur à ce que tous les concerts soient accessibles au plus grand nombre. Ainsi, l'entrée est libre et la participation à la hauteur de ce que chacun peut donner », souligne Alain Lepareur, président de l'Académie musicale.

### Lieu d'apprentissage et de transmission

Réunis à Lion-sur-Mer (Calvados), dix-sept stagiaires entrent en stage de musique de chambre dès le 17 août. « L'académie musicale de la Côte de Nacre permet de se former au métier de musicien concertiste », précise Alain Lepareur. Pendant une semaine, les stagiaires sont encadrés par une équipe enseignante composée de musiciens professionnels. Avec un rythme soutenu, entre répétitions, cours et concerts, l'Académie musicale propose une immersion intensive dans le monde de la musique de chambre. « Du duo aux grands ensembles, les stagiaires travaillent les œuvres majeures du répertoire pour cordes, vents et piano afin de varier les formations et les compositeurs », informe Cyril Normand, directeur artistique. Dans des salles de concerts, en plein air, dans une église ou encore dans la cour d'un château, les stagiaires auront l'occasion de jouer dans des lieux variés.

## Une transmission des savoirs unique

Composée de musiciens professionnels tous à la fois concertistes et à la fois enseignants, l'équipe pédagogique entend transmettre les bases du savoir être du musicien chambriste comme la maîtrise de l'œuvre, le contrôle de soi et l'aisance sur scène. Parmi les professeurs, l'Ouistrehamais et ténor Cyrille Dubois participe pour la troisième fois à l'Académie musicale de la Côte de Nacre. Révélation lyrique aux Victoires de la Musique Classique 2015 et créateur du duo Contraste avec le pianiste Tristant Raës, il est également lauréat du concours Boulanger et triple lauréat du concours de musique de chambre de Lyon dans le Rhône. « **Il est considéré comme l'un des meilleurs ténors français de sa génération** », souligne Alain Leparreur. Le quintette ArteCombo sera également présent, ainsi que le quatuor Yako et le pianiste Michaël Ertzscheid, actuellement professeur de piano au Pôle supérieur Paris Boulogne-Billancourt.

## Le programme complet des concerts

**Mercredi 17 août**, à 20 h 30, chapelle Sainte-Thérèse à Ouistreham Riva-Bella, avec le quatuor Yako et le ténor Cyrille Dubois.

**Jeudi 18 août**, à 17 h 30, Parc des Chasses à Langrune-sur-Mer, avec le quintette ArteCombo.

**Vendredi 19 août**, à 20 h 30, auditorium Musée des Beaux-Arts au Château de Caen, avec le ténor Cyrille Dubois, le pianiste Michaël Ertzscheid, et le quintette ArteCombo.

**Samedi 20 août**, à 20 h 30, gymnase à Bénouville, avec les jeunes talents et les professeurs.

**Dimanche 21 août**, à 11 h, église Saint-Aubin-d'Arquenay, et à 20 h 30, église Saint-Pierre à Lion-sur-Mer.

**Lundi 22 août**, à 20 h 30, salle socioculturelle à Colleville-Montgomery.

**Mardi 23 août**, à 20 h 30, Pôle culturel dit La Ferme, parc de la mairie, à Hermanville-sur-Mer.

**Du mercredi 17 août au mardi 23 août**, 8<sup>e</sup> festival de musique internationale de la Côte de Nacre.

Lion-sur-Mer

Caen

Musiques





