

Kacper Nowak

Né en Pologne, Kacper Nowak commence le violoncelle à l'âge de huit ans. Un an plus tard, il est lauréat du concours de Liezen, en Autriche, et intègre l'Ecole Fryderyk Chopin à Poznan, dans la classe de Danuta Taczanowska.

Après avoir remporté de nombreux prix à divers concours nationaux et internationaux, il devient membre de la Fondation Nationale pour Enfants Surdoués.

En 2005, il gagne le premier prix du concours de Woluwé St-Pierre à Bruxelles et rentre l'année suivante au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Didier Poskin.

En 2010, il intègre la classe de Maria Kliegel, à Cologne et remporte le premier prix des concours : Prix van Cutsem et Prix Fely Waselle.

Il poursuit ensuite ses études avec Justus Grimm au Conservatoire Royal d'Anvers et remporte en 2012 le Grand prix du concours Prix Edmond Baert .

En 2014, Kacper obtient son master et se voit attribuer une Bourse des Pays-Bas, l'Oranjebeurs.

Il participe également à des master-classes de musiciens de renom, dont Gérard Caussé, Augustin Dumay, Walter Grimmer, Boyan Vodenitcharov, France Springuel, Gautier Capuçon, Quatuor Danel, Quatuor Artemis, Jean-Guihen Queyras et Natalia Gutman.

Entre les années 2014 et 2017, Kacper Nowak se perfectionne à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, sous la direction de Gary Hoffman où il bénéficie d'une bourse offerte par Haas-Teichen.

En 2015, Kacper devient lauréat du Concours International Johannes Brahms en Autriche et remporte le premier prix ainsi que le prix du public au concours Ottoboni- I Solisti en Belgique.

En 2018, Kacper enregistre son premier CD en sonate avec la pianiste Christia Hudziy, en y interprétant les œuvres de Brahms, Martinu et Schnittke.

Au mois de Janvier de l'année suivante, il gagne le concours Supernova Classics, avec Urban Piano Quartet, dont il est le membre fondateur. Le concours leur offre une tournée dans les salles prestigieuses ainsi qu'un enregistrement CD paru en mars 2021, sous le label Etcetera Records.

Au mois de Mai 2019, Kacper gagne le premier prix dans la catégorie Solo au « Concours International de Madrid »

En Janvier 2020, il gagne avec l'Urban Piano Quartet la « Nordic Strings Competition » leur assurant une tournée

dans les plus prestigieuses salles de concert en Chine durant la saison 2021/2022.

Durant cette même année 2020, Kacper remporte la Médaille D'or au concours « Vienna International Music Competition » et il intègre également « L'Ensemble K » composé de solistes Franco-Belges. Avec ce même groupe, il enregistre un CD soutenu financièrement et artistiquement par la marque « Cartier ® », sorti officiellement le 15 janvier 2021

Gary Hoffmann (violoncelliste canadien), décrit Kacper Nowak comme « jeune violoncelliste exceptionnellement doué, doté de qualités techniques rares et d'une approche très naturelle et non maniérée de la musique. »

La Radio-Télévision Belge (RTBF) parle de Kacper en termes suivants :

« Kacper Nowak a -sans doute aucun- la carrure d'un soliste avec une sonorité voluptueuse, chaleureuse, puissante, mais toujours élégante. Mais l'élément qui nous a le plus charmés est peut-être sa justesse stylistique : qu'il joue J-S.Bach, Mendelssohn, Tchaïkovsky ou Martinu, Kacper Nowak est crédible, et ça, c'est à nos yeux, le comble du raffinement. »

Le parcours musical de Kacper Nowak, directement influencé par entre autres : Danuta Taczanowska, Didier Poskin, Maria Kliegel, Justus Grimm, Gary Hoffmann, Augustin Dumay et les masterclasses de Gautier Capuçon, Jean-Guihen Queyras et Natalia Gutman, lui a permis de se forger un style personnel, émotionnellement très engagé, mais en même temps respectueux de la volonté du compositeur.

Kacper s'est produit dans les salles les plus prestigieuses en Europe et à l'étranger en tant que soliste et chambriste (Bozar, Flagey à Bruxelles, deSingel à Anvers, Festival Marrakech Classics, la Villa Médicis à Rome, la Seine Musicale à Paris, Poznan Philharmonic, Cathédrale de Milan, L'Opéra de Dubaï, Vilnius Academy Hall, Wigmore Hall à Londres, Konzerthaus à Vienne...) et est devenu lauréat de nombreux concours internationaux : Johannes Brahms en Autriche, Concours International de Madrid, International Vienna Competition, Liezen Cello Wettbewerb, Concours International Edmond Baert à Bruxelles, ainsi que Supernova (Belgique) et Nordic Strings (Danemark).

