

Biographie de Patrick LEMONNIER



Soliste et professeur d'alto au CNR de Nice, il débute l'Alto au conservatoire de Nantes, poursuit ses études au CNSM de Lyon et obtient un MASTER à la Juilliard School de New York au sein desquels il a remporté toutes les premières distinctions.

Il a débuté sa carrière au sein de plusieurs orchestres américains : alto solo au Jupiter de New York, puis a intégré plusieurs orchestres français.

Successivement, l'orchestre philharmonique des pays de Loire - ONPL à Nantes, l'orchestre de chambre de Normandie, l'orchestre de Cannes-Provence-Alpes-côte-d'Azur et enfin l'orchestre de l'opéra de Paris. Il a travaillé à l'opéra de Paris sous la direction de chefs prestigieux comme Seiji OSAWA, Myung-Whun CHUNG, James CONLON..., à l'orchestre de Radio-France sous la direction de Marek JANOWSKY, Amin JORDAN... au Capitole de Toulouse sous la direction de Michel PLASSON, Tugan SOKHIEV...

Il a également coopéré en tant qu'alto solo avec l'Ensemble 2E2M, Ars Nova, l'orchestre de chambre Bernard Thomas et l'orchestre de chambre régional d'Ile de France d'Alexandre Stajic.

En musique de chambre, il a participé régulièrement aux saisons de musique de chambre à Orléans dans la Région Centre ainsi qu'à Paris et pour de nombreux festivals français et étrangers avec le quatuor Manfred (membres fondateurs), le Trio opus 92, le quatuor Enesco et le Trio Pantoume.

Il a en outre collaboré à l'atelier musical du centre, l'ensemble instrumental d'Orléans et l'ensemble instrumental Tchaïkovsky de Nice.

En solo, il assure de belles performances dans le répertoire classique (concerto de Telemann, symphonie concertante de Mozart, création de Deniz Ulben au Merkin Hall de New York...). Son esprit curieux lui a ouvert les frontières de la variété. Un monde dans lequel il évolue aux côtés de Guy Marchand, Jullien Clerc, Marc Lavoine, Dirk Annegard, Johnny Halliday ou l'orchestre de Raymond Lefevre dans lequel il est alto solo.

Il a enseigné l'alto à Cannes, Orléans, Paris et Nice (actuellement).

Au CRR de Nice, parallèlement à la classe d'Alto, il est en charge de classes de musique de chambre et des ensembles cordes.