



## Thierry Besnard

**Clarinettiste – Concertiste - Arrangeur**

Thierry Besnard a fait ses études musicales au Conservatoire de Caen et les a poursuivies avec deux clarinettistes célèbres, Henri Druart au conservatoire de Rueil-Malmaison, et Michel Arrignon avec qui il s'est perfectionné.

En 1994, il obtient le Certificat de professeur. Il s'intéresse également à l'écriture musicale et à l'orchestration, et réalise plusieurs arrangements pour différents ensembles .

Membre de plusieurs formations normandes et bretonnes, Thierry Besnard multiplie ses activités musicales dans de nombreux domaines.

Il se produit régulièrement :

- En quintette avec le quatuor Lontano (Mozart et Brahms).
- En trio : clarinette/basson/piano avec Jean-Claude Montac et Marie-Astrid Arnal
- En trio de Cors de Basset, le « Cap-Horn Trio » .
- En duo clarinette /piano avec Sylvie Medigue-Courtin

Clarinette solo à l'orchestre National du Maroc, il se rend régulièrement à Rabbat et Casablanca pour interpréter de grandes œuvres.

A partir de Février 2024, il dirigera l'ensemble « les vents du Morbihan ».

En février 2024 il se rendra en Inde pour une résidence à l'école française de Pondichéry .

Il a dirigé également jusqu'en juin 2023, en second, l'orchestre d'harmonie «La Fraternelle», à Caen, formation au sein de laquelle il était clarinette solo.

Il a participé à plusieurs concerts de "l'Ensemble" de Normandie ; aux concerts de l'Opus 61 d'Alençon, soliste remplaçant avec l'ensemble orchestral de Paris.

Il interprète avec orchestre les concertos de Mozart, de Weber, de Rimsky Korsakov, de Sparke, de Navarro, la Rhapsodie de Debussy, « Clariatides » de Claude Bolling, Artie Shaw.

Dans le cadre de l'année Olivier Messiaen en 2008, il fut l'initiateur d'un projet musical et chorégraphique autour «du quatuor pour la fin du temps», réunissant des musiciens et des danseurs à «l'Estran» de Guidel.