

Fanny Laignelot



Fanny Laignelot débute très tôt la flûte traversière à Royan, sa ville natale. Elle intègre rapidement le Conservatoire à Rayonnement Régional de Bordeaux avant d'être reçue au Conservatoire de Paris et au Pôle Supérieur Artistique Paris Boulogne-Billancourt.

Elle fait ses classes auprès de flûtistes de renom notamment Catherine Cantin, Céline Nessi, Anais Benoit et Claude Lefebvre.

Fanny obtient à l'unanimité un 1er prix de flûte traversière au CRR de Paris, deux Diplômes Nationaux Supérieurs Professionnels de flûte et de piccolo au PSPBB, une Licence de Musicologie à la Sorbonne et un Diplôme d'État. Elle est lauréate du Concours Prodiges Art à Paris, remporte le Prix de la Ville et le 1er prix du jury au Concours Jeunes Talents à Royan.

Artiste aux multiples facettes, elle aime partager sa passion pour la musique à travers ses activités pédagogiques, de musicienne d'orchestre et de chambriste, mais aussi sur les planches des théâtres, festivals et scènes nationales.

Musicienne du Centre de Musique de Chambre de Paris, elle est régulièrement invitée dans diverses formations. Elle s'est produite notamment à la Philharmonie de Paris, la Seine Musicale, la Salle Cortot, à Paris-Bercy et en tournée en Chine aux côtés de chefs et de solistes internationaux parmi lesquels figurent Nemanja Radulovic, Ibrahim Maalouf, Clément Saunier, Emmanuel Rossfelder, Juliette Hurel, Philippe Jarrouski, François Xavier Roth, Krzysztof Penderecki. Elle a participé durant 2 ans aux tournées des Jeunesses Musicales de France pour favoriser l'accès à la musique au plus grand nombre d'enfants.

Flûtiste co-fondatrice de l'Ensemble D'Cybèles, elle a créé, sous l'œil du chorégraphe Phillippe Lefeuille : « Oum Pa Pa ! » un spectacle musical de haut vol qui reçoit l'ovation du public en France et à l'étranger.

Récemment nommée au Conservatoire et Orchestre de Caen, Fanny enseigne au CRR et assure le poste de 2^e flûte et piccolo sous la baguette du chef Nicolas Simon.