



Biographie de Jean Claude MONTAC

Après avoir débuté ses études musicales en 1969 au CRR de Saint Maur des Fossés couronnées par un DEM de basson et musique de chambre, Jean Claude Montac ressort du CNSM de Paris en 1974 avec un premier prix dans les mêmes disciplines. Entre temps il est reçu basson Co-soliste à l'Orchestre Philharmonique de Nice (1973).

En 1980, il entre à l'Orchestre de l'Opéra de Paris comme basson et contrebasson et reçoit une médaille de bronze au concours international de Genève. Menant parallèlement une carrière d'enseignant, il est tout à tour professeur au CRR d'Aubervilliers puis nommé à plein temps au CRR de Versailles dès 1985.

C'est à cette époque qu'il enregistre un bon nombre de sonates, concertos et morceaux de musique de chambre avec ses collègues de quintette à vent (Ensemble Instrumental à vent de Paris) ainsi qu'avec l'orchestre de l'Opéra de Paris et Georges Prêtre (Concerto de Mozart).

Sa carrière de soliste et de chambriste l'emmène sur tous les continents et c'est en 2001 qu'il décide de s'installer définitivement à Caen où il est à la fois professeur de musique de chambre, de basson, et membre de l'orchestre de Caen.

Nommé professeur de didactique basson dans la classe de formation CA du CNSM de Paris en 2006, sa passion de l'enseignement lui a permis de diriger l'organisation d'un concours national de basson depuis 2001 et l'a amené à créer sa propre académie musicale d'été (amicotedenacre.com) dont il veut faire l'évènement phare de cette région chaque été.

Depuis 2014, il est basson solo de l'orchestre Philharmonique du Maroc.