

"De Pleven à Paris" :

Présentation biographique de **Ventzeslava Choykova** Violoniste

D'origine bulgare et née dans une famille de musiciens professionnels, après un brillant cursus d'études au Lycée de Musique et Danse dans sa ville natale de Pleven, (elle est récompensée par le Ministère de la Culture du Bulgarie par une médaille d'or, plus une bourse d'étude supérieur pour son talent et ses nombreux prix aux concours nationaux et internationaux), Elle gagne ensuite sa place au concours de Violon Solo à l'Orchestre Symphonique d'Europe en 1989 à Paris dirigé par Olivier Holt.

Installée depuis en France, elle poursuit sa carrière et ses études en Cycle de Perfection de violon et musique de chambre au CNSMD à la Villette et travaille avec Jean-Jacques Kantorov, Franco Goullie, Ifhra Nymznn, John Silverstin, Maryvonne Le Dizès, Stéphane Gheorgui, Sylvie Gzezux, Dimo Dimov, Suzanne Gessner, etc.

Grâce à l'enseignement de son Professeur Vladimir AVRAMOV, Ventzeslava Choykova entreprend d'élargir son savoir-faire dans la musique de chambre : duos, trios, quatuors, octuors, sous les précieux conseils de ses professeurs au CNSMD à Paris, avec ses différents partenaires : Alain Meunier, Zhu-Xiao-Mei,

Après quelques auditions, elle obtient différents contrats au sein de l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de la Radio France, L'orchestre de Lille, le nouvel Opéra de Paris.

Ventzeslava est invitée comme Violon-Solo à l'Orchestre de Picardie, Orchestre de chambre de Versailles, à l'Opéra-Comique à Paris, l'ensemble de musique de chambre de Blois, l'Orchestre Symphonique d'Europe, l'Orchestre de chambre "Orphée" (en Bulgarie) et "Synfonietta" à Nice.

Le partage avec le public l'amène à se produire en récital, ou en formation de chambre dans les plus prestigieuses salles à Paris : Gaveau, Cité Internationale des arts, Pleyel, Conservatoire de Paris, Bibliothèque Nationale, la Mairie de Paris, Salle Chopin, également dans les réceptions aux ambassades d'Italie, Hongrie, Japon, Bulgarie, etc.



Passionnée par la découverte de la musique contemporaine, la virtuose franco-bulgare crée des pièces en collaboration avec des compositeurs

français, polonais, bulgares : Jean Françaix (trio avec piano), Michel Zbar, plus tard sur la Côte d'Azur- Luis Noël Belaubre, Alain Fourchette, Nicolas Bacri, Véronique Poltz, Alain Baumann, Jean-Michel Bossini , Marybel Dessagnes..

Ventzeslava Choykova forme en 1994 le trio de Valbonne, qui plus tard portera son nom et avec ses musiciens ils participent à la programmation de nombreux festivals de la région PACA, la programmation de Conseil Général.

Elle est Professeur titulaire aux Conservatoires de Nice et de Cannes. Une expérience de 30 ans de pédagogie avec des nombreuses réalisations des projets artistiques novateurs.

Depuis 20 ans elle est fondatrice et très active dans l'Académie d'été qui se déroule à Valberg (Alpes-Maritimes).

Depuis 1997, en parallèle de ses cours, Ventzeslava Choykova poursuit ses collaborations avec les Orchestres des Opéras de Nice, Toulon, Montpellier et les Orchestres de Cannes, Turin, Milan et Monaco.

Son intérêt pour l'enseignement et pour la pratique instrumentale, pour la musique de chambre au sein des formations Philharmoniques, la guide dans une activité professionnelle riche d'expérience et très complémentaire. La tournée au Maroc en 2024 sous la direction d'Olivier Holt et le Philharmonique du Maroc.

Depuis 2014 la musicienne franco-bulgare est présente dans l'association culturelle " la Maison de l'Europe 06 à Cannes (fondée en 2012) et très appliquée dans la transmission des valeurs et les traditions culturelles de l'Europe.

Les langues pratiquées : français, russe, italien, bulgare